

# MIRAR DESPACIO

Misiones Fotográficas

## PACK 02 · 20 MISIONES

● FÁCIL

● MEDIO

● DIFÍCIL

● AVANZADO

5 misiones de cada nivel

# 02

# Captura el humo o vapor que sale de una alcantarilla o cafetería

---

FECHA

---

LUGAR

---

LUZ / HORA

---

NOTAS

---

---

---

# Fotografía una persona mayor sentada mirando pasar el tiempo

---

FECHA

---

LUGAR

---

LUZ / HORA

---

NOTAS

---

---

---

# Captura una calle completamente vacía de personas

---

FECHA

---

LUGAR

---

LUZ / HORA

---

NOTAS

---

---

---

# Encuentra un reflejo en un charco y hazlo el protagonista de la imagen

---

FECHA

---

LUGAR

---

LUZ / HORA

---

NOTAS

---

---

---

# Retrata unos zapatos sin mostrar la cara de su dueño

---

FECHA

---

LUGAR

---

LUZ / HORA

---

NOTAS

---

---

---

# Retrata la espera: de una mesa, de una persona, de un autobús que no llega

---

FECHA

---

LUGAR

---

LUZ / HORA

---

NOTAS

---

---

---

# Captura el gesto de dar o recibir algo entre dos personas

---

FECHA

---

LUGAR

---

LUZ / HORA

---

NOTAS

---

---

---



# Captura la relación entre un adulto y un niño sin mostrar sus caras

---

FECHA

---

LUGAR

---

LUZ / HORA

---

NOTAS

---

---

---

Busca una imagen que hable de tiempo sin  
mostrar ningún reloj

---

FECHA

---

LUGAR

---

LUZ / HORA

---

NOTAS

---

---

---

---

# Captura la soledad de un músico callejero entre canciones

---

FECHA

---

LUGAR

---

LUZ / HORA

---

NOTAS

---

---

---

# Captura una imagen que te haga dudar de si debías haberla tomado

---

FECHA

---

LUGAR

---

LUZ / HORA

---

NOTAS

---

---

---



# Fotografía una escena nocturna que funcione solo por su composición

---

FECHA

---

LUGAR

---

LUZ / HORA

---

NOTAS

---

---

---



# Retrata la fe sin templos ni símbolos religiosos: solo el gesto puro

---

FECHA

---

LUGAR

---

LUZ / HORA

---

NOTAS

---

---

---

# Fotografía el vacío como presencia: que lo que no hay pese más que lo que hay

---

FECHA

---

LUGAR

---

LUZ / HORA

---

NOTAS

---

---

---



# Retrata el fracaso como algo hermoso y digno

FECHA

LUGAR

LUZ / HORA

NOTAS



Fotografía una imagen que no necesite ningún tipo de explicación para hablar de todo lo que importa

---

FECHA

---

LUGAR

---

LUZ / HORA

---

NOTAS

---

---

---



# Desarrolla un ensayo fotográfico de 8 imágenes sobre tu barrio que no sea turístico

---

FECHA

---

LUGAR

---

LUZ / HORA

---

NOTAS

---

---

---

## Fotografía la misma escena a las 6am, 12pm y 6pm: edítalas como tríptico coherente

---

FECHA

---

LUGAR

---

LUZ / HORA

---

NOTAS

---

---

---

# Fotografía el duelo: no la muerte, sino el después, el espacio que queda

---

FECHA

---

LUGAR

---

LUZ / HORA

---

NOTAS

---

---

---



# Desarrolla un proyecto sobre la clase trabajadora que sea política sin ser propaganda

---

FECHA

---

LUGAR

---

LUZ / HORA

---

NOTAS

---

---

---